

# Vita di Comunità

SUSSIDIO LITURGICO CICLOSTILATO IN PROPRIO DALLA PARROCCHIA DI MONTAIONE.  
ANNO VIII-31 NUMERO 346 Domenica XV del Tempo Ordinario  
DATA 16/07/2006

Dalla « lettera agli Efesini » di sant'Ignazio di Antiochia: È MEGLIO ESSERE CRISTIANO SENZA DIRLO CHE PROCLAMARLO SENZA ESSERLO.

Dal VANGELO secondo MARCO  
( 6,7-13)

*Spunti di riflessione*

In quel tempo, <sup>7</sup>Gesù chiamò i Dodici, ed incominciò a mandarli a due a due e diede loro potere sugli spiriti immondi. <sup>8</sup>E ordinò loro che, oltre al bastone, non prendessero nulla per il viaggio: né pane, né bisaccia, né denaro nella borsa; <sup>9</sup>ma, calzati solo i sandali, non indossassero due tuniche.

<sup>10</sup>E diceva loro: «Entrati in una casa, rimanetevi fino a che ve ne andiate da quel luogo. <sup>11</sup>Se in qualche luogo non vi riceveranno e non vi ascolteranno, andandovene, scuotete la polvere di sotto ai vostri piedi, a testimonianza per loro». <sup>12</sup>E partiti, predicavano che la gente si convertisse, <sup>13</sup>scacciavano molti demòni, ungevano di olio molti infermi e li guarivano.



L'invio dei dodici segue l'episodio di Nazareth ( Gesù rifiutato dai paesani perché "persona ordinaria").

*Ci vediamo un collegamento?*

*Ritroviamo nei particolari del brano i valori esperienza- dono di sé- responsabilità- semplicità- libertà- accoglienza- attenzione ad ogni persona – sincerità e chiarezza ?*

*Lo sentiamo attuale questo messaggio per il futuro del nostro mondo?*

*Come discepoli di Gesù sentiamo che Lui conta su di noi, che c'è bisogno di chi " cammini verso gli altri " secondo il suo stile ?*

*Che cosa ci scandalizza e rende perplessi su di noi, che siamo la sua Chiesa?*

*( ...ci sentiamo Chiesa di Gesù?)*

# Volterra d'oro e di pietra

Sarà inaugurata il 20 luglio la mostra **Volterra d'oro e di pietra**. Scopo della esposizione, aperta fino al 1° novembre, far riscoprire il patrimonio storico e artistico della Volterra medievale che il passato etrusco ha fatto relegare in secondo piano. Allestita presso i locali del Palazzo dei Priori, il palazzo civico più antico della Toscana, e nei saloni della Pinacoteca Civica, che proprio in questo anno festeggia il centenario dalla sua fondazione, la mostra propone pezzi straordinari e per la maggior parte mai esposti in precedenza che potranno essere ammirati con un biglietto - come affermano gli organizzatori - assolutamente «popolare»: 6 euro l'intero e 4 euro il ridotto.

Le 200 opere raccolte (pitture, sculture, arredi sacri, monili preziosi) sono testimonianze preziose del periodo storico che va dal X al XV secolo di una Volterra medievale tra le più interessanti e meglio conservate dell'intera regione. Tra le opere di maggiore rilievo la cosiddetta Guaita di Travale: pergamena del 1158 che contiene una delle testimonianze più antiche della lingua italiana; si tratta infatti, di un documento che attesta una controversia tra il vescovo di Volterra e il conte Pannocchieschi, trascritta dal notaio in lingua volgare e stranamente non tradotta in latino, la lingua ufficiale dell'epoca. Inoltre, numerosi dipinti che risalgono a autori di rilievo come il Ghirlandaio e Signorelli, arredi sacri e monili di preziosa oreficeria romana e gotica.

La manifestazione, che prevede anche un suggestivo itinerario tra le strade cittadine, seguirà un orario continuato dalle 10 alle 19 con apertura fino alle 22 il venerdì. In occasione delle notti bianche, il 29 luglio e il 25 agosto, la mostra rimarrà aperta fino alle ore 2.

«Si tratta di un evento nuovo che riunisce le forze politiche e produttive della città», spiega Alessandro Togoli, presidente della commissione cultura della Provincia di Pisa; l'iniziativa infatti, descritta a più voci come un esperimento nuovo per Volterra, non si pone come evento isolato, ma vuole avere una forte ricaduta economica territoriale, che incrementi l'immagine del borgo toscano da troppo tempo etichettato solo come «Città degli Etruschi». Proprio per questo è nata la collaborazione con l'assessorato alle attività produttive del comune di Volterra: «Vogliamo che ci sia un legame tra questi eventi culturali, che promuovono una cultura alta ma allo stesso tempo alla portata di tutti e la ricaduta economica e turistica per la nostra città. - spiega l'assessore Santi -. Per questo abbiamo deciso di collaborare a questo "esperimento" attraverso le produzioni artistiche dell'associazione "Arte e bottega" con cui abbiamo realizzato un piccolo negozio in cui, oltre a comprare i soliti souvenir della mostra, i visitatori potranno acquistare opere d'arte di una linea personalizzata realizzata appositamente dagli artisti volterrani».

Sara D'Oriano

da "ToscanaOggi" del 16.7.06



## XV SETTIMANA DEL TEMPO ORDINARIO

(17-22 luglio) *Liturgia delle Ore: III settimana*

**17 L Accogli, Signore, il nostro sacrificio di lode.** Per non annacquare il messaggio del Vangelo, anche i cristiani d'oggi devono compiere una scelta netta e prioritaria per il Signore. *Sant'Alessio; Santa Marcellina.* Is 1,10-17; Sal 49,8-9.16-17.21.23; Mt 10,34 - 11,1.

**18 M Sei tu, Signore, la forza del tuo popolo.** Corazin, Betsaida, Cafarnaò: città nelle quali Gesù ha tanto operato e poco ha raccolto. L'appello alla conversione riguarda anzitutto i "vicini". *Sant'Arnolfo; San Federico; Santa Marina.* Is 7,1-9; Sal 47,2-8; Mt 11,20-24.

**19 M Il Signore non abbandona il suo popolo.** Solo a chi si fa "piccolo" mettendosi alla sequela di Gesù, viene rivelato il mutuo rapporto di conoscenza e d'amore tra il Padre e il Figlio. *S. Macrina; Sant'Epafra.* Is 10,5-7.13-16; Sal 93,5-10.14-15; Mt 11,25-27.

**20 G Il popolo che hai creato benedice il tuo nome.** Gesù invita tutti gli oppressi, coloro che sono stanchi di parole vane e vuote proposte, a trovare in lui, "mite e umile di cuore", la vera pace. *Sant'Apollinare (m.f.); Sant'Elia; Sant'Aurelio di Cartagine.* Is 26,7-9.12.16-19; Sal 101,13-21; Mt 11,28-30.

**21 V Spero in te, Signore, tu mi dai la vita.** Il fariseismo è un'insidiosa patologia della vera fede: a chi ha fame dà... regole. Solo chi ha sperimentato la misericordia di Dio sa leggere nella giusta luce le Scritture e le situazioni dell'uomo. *San Lorenzo da Brindisi (m.f.); Santa Prassede.* Is 38,1-6.21-22.7-8; Is 38,10-12.16; Mt 12,1-8.

**22 S Santa Maria Maddalena.** Memoria (*bianco*). **Ha sete di te, Signore, l'anima mia.** Maria Maddalena, come la Sposa del Cantico, cerca senza tregua Colui che il suo cuore ama. Il suo pianto presso la tomba di Gesù si tramuterà, dopo l'incontro con il Risorto, nel grido di gioia: «Ho visto il Signore». *San Gualtiero da Lodi.* Ct 3,1-4a (2Cor 5,14-17); Sal 62,2.4-5.7b-9; Gv 20,1.11-18.

## COMUNICAZIONI-NOTIZIE

Lunedì 17, ore 21,30: lettura comunitaria del Vangelo

Chiunque può partecipare, nella sala parrocchiale.

Venerdì 21, dalle 9 alle 12 – tempo per L'ascolto e la Confessione

### Comunicazione

Lunedì 17 sarà possibile celebrare la Messa, alle 18 sia nella parrocchiale che a Villa Serena.

### In Memoria di Rosa Sperduto

E' stata consegnata l'offerta di 216,70 euro in memoria della cara sorella recentemente scomparsa.

La Comunità ringrazia, con la preghiera che si fa grato e fiducioso ricordo.

### I BAMBINI SAHARAWI

Questi "rappresentanti" di un popolo coraggioso e sofferente, confinato nel deserto dalla ingiustizia e grettezza umana, sono nostri ospiti.

Nel Paese non mancheranno gesti di amicizia e ospitalità ( i nostri bambini che giocano con loro, famiglie che li ospitano a pranzo nella domenica...)

## LO SAI CHI SI SPOSA?

La nostra compaesana SARAH Fontanelli si unisce in Matrimonio nella Pieve di S.Maria a Chianni –Gambassi T. Con LORENZO Matteucci, di S.Casciano V.P. Sabato 23 luglio  
Tanti auguri di buon cammino a due!

## MONTAIONE.....a VOLTERRA

La nostra "Madonna con il Bambino" di Guido di Graziano è stata chiesta per dar lustro alla Mostra "Volterra d'oro e di pietra" –e solo per la durata di questa- promossa anche dalla Diocesi.

La Soprintendenza di Firenze ha dato il suo benestare; l'operazione è coperta dalle Assicurazioni e, soprattutto, c'è stato il consenso, anche se non unanime, del Consiglio pastorale.

Sono in corso le pratiche per il restauro della grande tela "Angelo Custode" di Orazio Fidani (1600).

Le spese sono sostenute in memoria di una nostra compaesana scomparsa.

### CONDOGLIANZE

In quel di Piacenza è venuta a mancare la nostra compaesana LINA Ninci Corazza. Siamo vicini a Rosella e familiari con la preghiera.

## LAVIGNETTA

