



COMUNE DI GAMBASSI TERME

Città Metropolitana di Firenze

<http://www.comune.gambassi-terme.fi.it>

“CLASSICA RASSEGNA MUSICALE”

“Classica” la rassegna musicale dei Comuni di Gambassi Terme e Montaione dei Comuni di Gambassi Terme e Montaione riprende domenica 9 giugno 2019.

La manifestazione nasce nel 1992 con i “Pomeriggi musicali a San Vivaldo”, concerti di musica classica effettuati tutte le domeniche del mese di luglio alle ore 18.00. Dal 1995 l’iniziativa ha preso il nome di **Classica** e si svolge in collaborazione fra i Comune di Gambassi Terme e di Montaione. Come di consueto anche quest’anno l’organizzazione dei concerti è affidata alla Fondazione Orchestra della Toscana, che ha formulato per i due Comuni un’articolata proposta musicale impegnando i solisti e i vari ensemble dell’ORT.

In programma insolite pagine musicali insieme alle più celebri della letteratura per musica da camera con l’alternanza di alcuni gruppi da camera dell’ORT in formazioni che vanno dal quintetto, fino ai tradizionali ensemble.

I Concerti, con appuntamento domenicale da giugno a luglio, hanno luogo presso la Pieve di Santa Maria a Chianni di Gambassi Terme (ore 18.00) e alla “Gerusalemme di San Vivaldo” a Montaione (ore 18.00), e sono ad ingresso gratuito.

Programma

I Concerti alla Pieve

Pieve di Santa Maria a Chianni - GAMBASSI TERME

Domenica 9 giugno - ore 18.00

“IL BAROCCO IN ITALIA E NON SOLO ...”

Un percorso musicale attraverso brani di alcuni dei più celebri autori barocchi italiani contraddistinti dalla freschezza e brio tipicamente italiani accostati alla scrittura del sommo Johann Sebastian Bach, in una delle opere ove è particolarmente spiccata l’influenza dello stile italiano di Vivaldi

Ensemble d’archi dell’ORT

Chiara Morandi *violino solista e concertatore*

Angela Asioli, Stefano Bianchi, Gabriella Colombo, Marcello D’Angelo

Francesco Di Cuonzo, Marian Elleman, Chiara Foletto, Alessandro Giani *violini*

Caterina Cioli, Alessandro Franconi *viola*

Augusto Gasbarri Giovanni Simeone *violoncelli*

Amerigo Bernardi *contrabbasso*

Giulia Nuti *cembalo*

Chiara Morandi

Ha studiato violino con Andrea Tacchi al Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze e successivamente con Nicolas Chumachenco alla Musikhochschule di Freiburg (Germania) nei corsi “Orchestermusiker” e “Solist” diplomandosi sempre con il massimo dei voti. Si è perfezionata in violino con Yulia Berinskaya e con Salvatore Accardo presso l’Accademia Stauffer di Cremona e la Chigiana di Siena e in musica da camera con Bruno Canino, Alexander Lonquich, Rocco Filippini, il Trio di Trieste, il Trio di Parma ed il Trio Altenberg. Ha partecipato a vari Concorsi Nazionali ed Internazionali conseguendo 15 Primi Premi. Nel 2006 ha vinto il Concorso per Spalla dei Secondi Violini all’ORT, ruolo che ricopre tuttora, nel 2009 il Concorso Internazionale per Violino bandito dal Teatro alla Scala di Milano, nel 2014 vince l’audizione per Concertino dei Primi Violini e per Spalla al Teatro Carlo Felice di Genova e nel 2018 l’audizione per Spalla dei Primi Violini all’ORT.

Si è esibita in tutta Europa in numerosi recital solistici, fra cui in duo con il famosissimo chitarrista americano Eliot Fisk, con i pianisti Bruno Canino e Pier Narciso Masi, a festival internazionali e con diverse orchestre come spalla e in qualità di solista tra cui l’Orchestra da Camera Italiana di Salvatore Accardo, la Mihail Jora di Bacau, la JKP e la MHS Orchester di Freiburg, il Teatro Carlo Felice di Genova, la “ Toscanini” di Parma. Alla carriera di strumentista affianca con grande passione quella di docente: attualmente ricopre la cattedra di Violino presso l’Istituto Musicale Pareggiato “Pietro Mascagni” di Livorno, dove si è inoltre diplomata in viola con il massimo dei voti, la lode e la Menzione

Programma di sala:

FRANCESCO MARIA VERACINI (1690 - 1768)

Ouverture n.6 in sol minore

Allegro - Largo - Allegro - Menuet

durata 11 minuti circa

TOMASO ALBINONI (1671 - 1751)

Concerto n.1 in si bemolle maggiore per violino,

archi e continuo op.9

Allegro - Adagio - Allegro

durata 8 minuti circa

GIUSEPPE TORELLI (1658 - 1709)

Concerto in la minore per 4 violini, archi e continuo

Largo - Allegro - Largo - Allegro

durata 7 minuti circa

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto n.9 in si bemolle maggiore

per 2 violini, archi e continuo op.9 da "La Cetra"

Allegro - Largo e spiccato - Allegro

durata 9 minuti circa

FRANCESCO GEMINIANI (1687 - 1762)

Concerto grosso n.12 in re minore op.5

da "La Follia" di Arcangelo Corelli

Tema e 23 variazioni

durata 12 minuti circa

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Concerto brandeburghese n.3 in sol maggiore BWV 1048

durata 12 minuti circa

Gli altri appuntamenti:

Pieve di Santa Maria a Chianni

GAMBASSI TERME

domenica 16 giugno 2019

MOZART E BRAHMS: I GRANDI QUINTETTI

Quintetto d'archi dell'ORT

musiche di MOZART, BRAHMS

domenica 30 giugno 2019

SOLO

Ensemble Alraune

Anna Fusek flauto a becco e violino

musiche di VIVALDI

"La Gerusalemme" di San Vivaldo

MONTAIONE

domenica 7 LUGLIO

CELLO FAN

Luca Provenzani violoncello Amerigo Bernardi contrabbasso Fabiana Barbini pianoforte Roberto Bichi batteria

C. BOLLING Suite per Cello e Jazz Piano Trio

domenica 14 LUGLIO

TRIO D'ARCHI DI FIRENZE

Patrizia Bettotti violino

Pierpaolo Ricci viola

Lucio Labella Danzi violoncello

J.S. BACH Variazioni Goldberg BWV 988

per trio d'archi

domenica 21 LUGLIO
ENSEMBLE DELL'ORT
musiche di ALBINONI, MARCELLO, VIVALDI

INGRESSO GRATUITO

INFORMAZIONI: *Comune di Gambassi Terme, tel. 0571 638204, e-mail: cultura@comune.gambassi-terme.fi.it -
Comune di Montaione, tel. 0571 699267, e-mail: cultura@comune.montaione.fi.it*