

Vita di Comunità

SUSSIDIO LITURGICO CICLOSTILATO in PROPRIO - PARROCCHIA di MONTAIONE
ANNO 17° n. 749
Domenica 05 luglio 2015
Domenica XIV del Tempo Ordinario

"SOLO VIVENDO LA NOTTE DEI POVERI, SI PUO' VEDERE IL GIORNO DI DIO..
LE STELLE SI VEDONO SOLO DI NOTTE". dom Pedro Casaldaliga, vescovo in Brasile

Dal VANGELO secondo MARCO (6,1-6)

In quel tempo, Gesù venne nella sua patria e i suoi discepoli lo seguirono.

Giunto il sabato, si mise ad insegnare nella sinagoga.

E MOLTI, ascoltando, restavano stupiti e dicevano:

"Da dove gli vengono queste cose? E che sapienza è quella che gli è stata data? E i prodigi come quelli compiuti dalle sue mani? Non è costui il falegname, il figlio di Maria, il fratello di Giacomo, di Ioses, di Giuda e di Simone? E le sue sorelle, non stanno qui, da noi?"

Ed era per loro motivo di scandalo.

Ma GESU' disse loro: *"Un profeta non è disprezzato se non nella sua patria, tra i suoi parenti e in casa sua"*.

E lì non poteva compiere nessun prodigio, ma solo

impose le mani a pochi malati e li guarì.

E si meravigliava della loro incredulità.

Gesù percorreva i villaggi d'interno, insegnando.



Non è costui il carpentiere?

Gesù ebbe problemi con i suoi parenti e con la sua comunità.

Da quando hai cominciato a vivere meglio il vangelo qualcosa è cambiato nel tuo rapporto con la famiglia e i compaesani? Gesù non può operare molti miracoli a Nazareth perché manca la fede. Ed oggi trova fede in noi, in me?

A San Miniato si declina la «passione»

DI PIERO CIARDELLA*

da Toscana Oggi - 14.06.15

Fin dal suo nascere il Festival del Teatro popolare di San Miniato si è caratterizzato per la qualità della sua proposta artistica e per la sua ispirazione cristiana, prerogative che hanno fatto sì che negli anni il Dramma sanminiatese diventasse una delle più significative esperienze di teatro dello spirito in Italia e un efficace strumento di inculturazione del Vangelo. La 69^a edizione, che si terrà dal 29 giugno al 22 luglio prossimi, fedele alla sua vocazione originaria, presenta una serie di sette spettacoli che gravitano, a diverso titolo, attorno al tema della «passione», intesa nei suoi molteplici significati e declinata secondo le diverse modalità in cui può essere sperimentata e

Fino al 22 luglio
sette spettacoli
che culminano
nella sacra
rappresentazione
«Passio Hominis».
In scena Lina Sastri
insieme a grandi
attori diretti
da Antonio
Calenda

vissuta. Al centro vi è la Passione di Cristo, «specchio delle sofferenze di tutta l'umanità» (papa Francesco), e a margine la narrazione di passioni di uomini e donne reali, a cui la forza performativa del teatro restituisce contemporaneità e capacità di emozionare e di risvegliare negli spettatori una coinvolgente passione per la vita.

Il festival prende avvio con «Passione» (29 giugno), un monologo, scritto e interpretato da Laura

Curino, che racconta le tappe di una crescita spirituale affinata attraverso la passione travolgente per il teatro. Altri tre spettacoli narrano, con particolare efficacia drammaturgica, di una passione infuocata per Dio che si esplicita nell'amore, nella dedizione e nel dono di sé agli altri.

Il primo di questi è «**Un castello nel cuore. Teresa D'Avila**» (1 luglio) scritto da Michele Di Martino e interpretato da Pamela Villosesi. Parole, suoni ed immagini si fondono per condurre lo spettatore alla scoperta di una delle figure femminili più significative della storia della Chiesa. Quello di S. Teresa è un viaggio affascinante anche per l'uomo contemporaneo, alla ricerca di un incontro con Dio nel quotidiano, spesso oscuro, ed illuminato solo da piccole epifanie fulminanti e rari momenti di grazia.

Ad un'altra figura, forse poco nota, ma non per questo meno significativa è dedicato lo spettacolo «**Un cristiano. Don Giovanni Fornasini a Monte Sole**» (7 luglio), scritto ed interpretato da Alessandro Berti. Il monologo ripercorre la storia dell'ultimo anno di vita (1943-44) di don Giovanni, ucciso per mano tedesca a Marzabotto. Il testo, fedele alle cronache storiche, narra la passione con cui don Giovanni si è speso per i suoi parrocchiani, in quel terribile ultimo anno, tempo di ferocia radicale che richiese, a chi ne fu in grado, radicali scelte d'amore. Chiude questa prima serie di testimoni appassionati della fede, lo spettacolo «**Come gli scambi del treno. La vita di Madeleine Delbrèl**» (13 luglio), scritto ed interpretato da Elisabetta

Salvadori. La delicata narrazione della Salvadori è incentrata sulla vicenda di una singolare figura femminile, poetessa e mistica francese del secolo scorso. La Delbrèl, dopo una adolescenza irrequieta e ribelle, scopre la passione per Dio che segna una svolta nella sua vita. Da quel momento lo scopo della sua esistenza sarà la ricerca di Dio e della bellezza che ella trova prima di tutto nel volto dei più deboli.

La passione intesa come travaglio e tormento interiori, come ricerca intima e sofferta di una propria identità, è messa in scena da due spettacoli di particolare intensità emotiva.

«**Quei filini blu**» (3 luglio) di Silvia Nati con Silvia Nati e Roberta Fornier, racconta della storia di Victoria, una ragazza argentina che in età ormai adulta scopre casualmente di essere, in realtà, Analia, una dei 30.000 bambini «desaparecidos», fatti sparire dal governo militare argentino. Come accettare questa una nuova identità anagrafica? Questa è la domanda a cui il testo teatrale cerca di dare una risposta, presentandoci il dramma di una sofferta ricerca della propria identità.

UN CRISTIANO

Don Giovanni Fornasini a Monte Sole

Di e con Alessandro Berti
Associazione Culturale Ca' Rossa - Casavuota

7 Luglio ore 21,30

Ex Chiesa di San Martino - Hotel San Miniato - San Miniato

COME GLI SCAMBI DEL TRENO

La Vita di Madeleine Delbrèl

Di e con Elisabetta Salvadori
Final Crew On Stage

13 Luglio ore 21,30

Ex Chiesa di San Martino - Hotel San Miniato - San Miniato

«**Ogni volta che guardi il mare**», scritto da Mirella Taranto e interpretato da Federica Carruba Toscano, con la regia di Paolo Triestino, è un'opera che debutta in prima assoluta nell'ambito del festival di San Miniato ed è incentrata sulla figura di Lea Garofalo, una testimone di giustizia crudelmente giustiziata per mano della 'Ndrangheta nel 2009. Un viaggio nella Calabria dove è nata e ha trascorso i primi anni di vita, diventa l'occasione, per la figlia di Lea, di ripercorrere la sua storia passata accanto alla madre, di rivivere le tappe di una esistenza segnata dal sangue, da continue fughe, da inaccettabili violenze. Ma il filo dei ricordi che si specchia nelle acque del mare della sua terra di origine, rappresenterà soprattutto l'occasione per riscoprire la forza dell'amore di sua madre che l'ha protetta dalla furia cieca della violenza. All'apice di questo percorso teatrale incentrato sul tema della passione, si colloca il dramma «**Passio Hominis**», una sacra rappresentazione di origine medievale sapientemente attualizzata dal maestro Antonio Calenda e interpretata, nel ruolo di Maria, da Lina Sastri. Il testo ripercorre le ultime ore della vita del Cristo, dando voce a quella Passione che continua ad essere, dopo duemila anni, l'icona esemplare di ogni passione umana. Questa sacra rappresentazione, che debutterà sulla storica Piazza di San Miniato dal 16 al 22 luglio, verrà replicata a Firenze il 9 novembre nel contesto del V Convegno della Chiesa italiana. La presenza all'importante assise di Firenze rappresenta un onore e una mèta ambita che incoraggia e permette alla Fondazione Dramma Popolare di dare una significativa testimonianza di teatro dello spirito che, ininterrottamente dal 1947, è impegnato - in linea con il tema del Convegno - nella edificazione di un «umanesimo integrale» ispirato ai valori cristiani.

Per maggiori informazioni si può visitare il sito della Fondazione Dramma Popolare all'indirizzo: www.drammapopolare.it

* Direttore artistico del Dramma Popolare di San Miniato

QUEI FILINI BLU

Di Silvia Nati (*ispirato ad una storia vera*)

Con Roberta Fornier e Silvia Nati

Regia Anna Paola Bardeloni

CGS Teatro Savio - con il patrocinio istituzionale dell'Ambasciata Argentina in Italia

3 Luglio ore 21,30

Ex Chiesa di San Martino - Hotel San Miniato - San Miniato

OGNI VOLTA CHE GUARDI IL MARE

Liberamente ispirata alla storia di Lea Garofalo

Di Mirella Taranto

Con Federica Carruba Toscano

Regia Paolo Triestino

Neraonda

10 Luglio ore 21,30

Auditorium CARISMI - San Miniato

IL DRAMMA 2015

PASSIO HOMINIS

Dal 16 al 22 Luglio ore 21,30
Piazza Duomo - San Miniato

Comunicazioni e notizie

*COMPLEANNI – luglio
dei Montaionesi + giovani
(fino a 14 anni)*

06: *DAVIDE Imbembo*

GIULIO Calvani

ENRICO Cinotti

08: *CRISTINA Carapelli*

14: *AIDA Racioppi*

CHIARA Pistolesi

16: *ELENA Priamo*

18: *ISACCO Mangini*

19: *FEDERICO Marsala*

20: *MARTA Ferrini*

22: *ALBERTO Pelagotti*

23: *ADELE Romoli*

26: *GIORGIA Caponi*

27: *FILIPPO Marchetti*

31: *ANITA Ciotolini*

*Gli auguri chiaramente
sono anche per chi non è
battezzato o proviene da
altre località.*

NOZZE D'ORO

Condividiamo la gioia dei familiari e parenti che in questi giorni (il 10 luglio) ricordano i 50 anni di Matrimonio di Ivo Gaetani e Virginia Veracini.

Ringraziamo con loro il Signore che ha fatto e fa dono alla comunità di questo segno di amore e di fedeltà.

AUGURI di buon cammino

INCONTRO - Centro Comunitario " Romero"
via del Sole, mercoledì 8 LU', ore 21,15

" Conoscere il gender per evitarlo.
Rischio nella scuola."

Introduce la sig.ra Letizia Marino,
Presidente dell'Ass. Scienza e Vita
sez. di Castelfiorentino

CONDOGLIANZE

Al marito, ai familiari e parenti il nostro vivo condoglio per la scomparsa della loro cara Maria Nicola Di Dio coniugata Perrone.

Con cristiana speranza.

RICORDANDO.....

Sabato 04, ore 18,00, nella chiesa parr.le: def. **MAGGIORINA** Borghesi

Domenica 05, ore 10, V. Serena: deff. **SALVADORE** Salvadori

ore 11,30, nella parrocchiale: per il **POPOLO**

Lunedì 06, ore 18, nella parr.le.: deff. **FLAVIO** e **DANILO** Masini

Martedì 07, ore 17,30, a Villa Serena:

Mercoledì 08, ore 18,00, nella parrocchiale: deff. **MARGHERITA**

e **GIOVANNI** Cioni

Giovedì 09, ore 17,30, a Villa Serena :

Venerdì 10, ore 18, nella parr.le: deff. Famiglia **Brogi**

Sabato 11, ore 18,00, nella parr.le: def. **GIULIANA** Campinoti

Domenica 12, ore 10, a Villa Serena: def. **SANTO FELICE** Perrone

ore 11,30, nella parrocchiale: per il **POPOLO**